

Valérie Jouve

La photographe et cinéaste française, Valérie Jouve est née en 1964 à Saint-Etienne. Elle vit actuellement entre Paris et Marseille. Diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure de la Photographie, d'Arles, Valérie Jouve a commencé par des études de sociologie avant de se consacrer à la photographie.

Le monde urbain est un des thèmes centraux de l'œuvre de Valérie Jouve. Fascinée par la ville, elle capte ses personnages, leurs comportements et saisit cette représentation quotidienne que nous impose la ville en figeant, à travers la photographie, tout ce qui forme son identité. La question du traitement de l'espace est au cœur du sujet : il s'agit de comprendre comment la figure confère une présence à ce qui l'entoure. L'architecture intervient comme forme emblématique de l'espace que se donne l'individu pour exister. Le décalage entre conscience collective et individuelle se trouve ainsi posé en termes esthétiques.

En lien et parallèlement à son activité artistique, elle enseigne à l'école National d'architecture de Paris la Villette. Elle a collaboré avec des architectes sur différentes commandes photographiques concernant l'architecture et la ville. Elle a fondé avec Hugues Reip et Stéphanie Nava le séminaire « Philosophie Art Architecture » autour du film d'architecture.

Ses expositions sont souvent conçues comme des compositions visuelles, le temps d'un lieu. Les images sont construites indépendamment pour être utilisées dans les montages lors des différentes expositions. Comme ce fut le cas dans sa dernière exposition rétrospective au Jeu de Paume en 2015.

Elle commence une pratique cinématographique dès 2001 avec le film « Grand Littoral », et poursuit une pratique mêlant photographie et séquences filmées depuis ce jour, considérant que ces deux outils d'enregistrement pouvaient travailler ensemble plutôt que de se tourner le dos.

Depuis sa première exposition en 1995 au MAC de Marseille, elle a participé à de nombreuses expositions en Europe et aux Etats-Unis. Le centre Pompidou lui a consacré une exposition personnelle en 2010 où elle présentait un premier ensemble de photographies réalisées dans les territoires palestiniens. Son premier film *Grand Littoral* réalisé en 2003, a été présenté dans de nombreux festivals, ainsi qu'au MOMA à New York en 2004. Il a reçu le Prix du Festival International du Film Documentaire de Marseille. Elle a réalisé en 2007 son troisième film *Münster lands* à l'invitation du Skulptur Projekte 07 présenté à Münster en Allemagne. Elle vient de sortir son dernier film, « BLUES » co-produit avec ARTE.

Le FRAC Basse Normandie lui a consacré une exposition personnelle en 2011, le Sprengel Museum de Hanovre en Allemagne en 2005, l'IAC de Villeurbanne en 2003 et le Winterthur Museum en Suisse en 2002. Ses œuvres sont présentes dans d'importantes collections publiques : Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, le MAC/VAL, Vitry sur Seine ; Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou ; Museum Folkwang, Essen, Allemagne ; Fondation NSM Vie / ABN-AMRO ; Stedelijkmuseum, Amsterdam, Pays-Bas ; Walker Art Center, Minneapolis, USA.

Elle est représentée actuellement par la galerie Xippas, Paris.