

Roberto Martinez

Artiste plasticien
Vit et travaille à Paris

Diplômé de l'ENSAD (École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris)
(section : cinéma-vidéo-animation)

Professeur PEA à l'ENSA de Bourges en photographie 2013-2014
Professeur PEA titulaire à l'École d'Arts de Rueil-Malmaison de 2000 à 2012
Enseignant à L'Université de Paris VIII (photographie et arts plastiques) depuis 1992

Pratique artistique multimédiums (édition, photographie, vidéos, installations) questionnant la production, la circulation des images, le rapport politique et social de leur inscription dans les différents flux actuels. Aime confronter l'art et l'espace public (jardin, affichage, tract'eurs, actions urbaines). Commissaire de plusieurs expositions autour de la notion de *populaire* et d'*allotopie*.

Expositions (sélections)

2016

Was bergen les nuages (Artoll (Kleve – Allemagne)

2015

L'Art est la chose... Vide-poches, (Chateau-Gontier 2015)

XIIIème Biennale de Lyon

2014

Populaire/Populaire #3, Mois de la photo-OFF (Paris 2014)

2012

Galerie du jour/agnes b. " Salon de la photo (Paris)

2009

Xème Biennale de Lyon

Populaire/populaire 2, Le Triangle (Rennes)

2007

Stardust, ou la dernière frontière, Mac/Val (Vitry sur Seine)

2006

La force de l'art Grand-Palais (Paris) com. Hou Hanru

2004

Populaire populaire 1, Maison Folie Wazeme (Lille)

2002

Rétroiseur, rétrospective 15 ans d'activités – Palais des Arts (Toulouse)

2000

Paris” Mois de la Photo (Galerie du jour/agnès b. Paris)

Présumé innocent” CAPC (Bordeaux) com. ML Bernadac & S. Moisdon-Tremblay

1998

L'intimité, lieu commun photographique?” Galerie du Jour/agnès B. (Mois de la photo – Paris)

1997

Biennale de Cetinje, Montenegro

Made in France, livres d'artistes, Centre Georges Pompidou (Paris)

1996

Photos leurres, Galerie du Jour/agnès b. (Mois de la photo – Paris)

1995

Claude Lévêque – Roberto Martinez ” Galerie du Jour/agnès b.(Paris)

1992

Parcours Français, Grassi Museum-Speckshof (Leipzig – Allemagne)